

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Растровые файлы:

Tiff – CMYK 8 бит, без слоев (все изображение должно быть сведено в единственном слое Background), без дополнительных альфа-каналов (Channels), без путей (Paths) Векторные файлы не являются готовыми к печати и в работу принимаются только после дополнительной подготовки за отдельную оплату. Если Вы сделали макет в CorelDRAW, Adobe Illustrator или какой-либо другой векторной программе, экспортируйте его в формат TIFF (CMYK). Откройте и проверьте размер изображения и значения цветов в Adobe Photoshop.

Разрешение растровых файлов:

Для печати с разрешением **360 dpi – 35-50 dpi**. Для изображений 3x6 м и более, достаточно **35 dpi**, при размере файла не более 100 Mb

Для печати с разрешением **720 dpi – 70-100 dpi**. (для изображений, состоящих только из фотографий - **70 dpi**, для изображений, содержащих текстовые элементы - **100 dpi**, при размере файла не более 200 Mb

Для интерьерной печати с разрешением **1440 dpi – 100-150 dpi**. (для изображений, состоящих только из фотографий - **100 dpi**, для изображений, содержащих текстовые элементы - **150 dpi**, при размере файла не более 400 Mb

Для уменьшения размеров файлов используйте LZW компрессию или архивирование (обязательно при пересылки файлов по Интернету).

Увеличение разрешения свыше рекомендуемого приводит к неоправданному увеличению времени и трудоемкости обработки исходного файла и печати изображения при не меняющемся качестве получаемого изображения.

Рекомендации по выбору разрешения печати:

360 dpi – для изображений, использующихся на улице и просматриваемых с расстояния более 3-5 м.

720 dpi – для изображений, использующихся в помещениях и на улице, просматриваемых с расстояния менее 3 м, содержащих текстовые элементы менее 30 мм

Интерьерная печать 1440 dpi – для изображений, использующихся в помещениях, просматриваемых с расстояния менее 1 м, содержащих текстовые элементы менее 10 мм

При подготовке файлов следует учитывать:

Критерием определения цвета служит не принтерная распечатка и не отображение макета на мониторе компьютера, а процентное соотношение цвета (CMYK) в каждой конкретной точке изображения. Для контроля цветопередачи мы предлагаем изготовление цветопроб на тиражном материале (бесплатно печатается цветопроба размером до 0,5 м²). Претензии по цветопередаче без подписанной цветопробы не принимаются. Цветоделение файлов RGB в CMYK мы рекомендуем производить со следующими настройками Color Settings

программы Adobe Photoshop: Ink Colors: **Toyo Inks(Coated)** Dot Gain: **8%**
Separation type: **GCR** Black Generation: **Medium** Total Ink Limit: **300%** Black ink Limit:
100%. Для получения насыщенного черного цвета рекомендуется делать его
композитным (**C50; M50; Y50; K100**) Пропорции файлов должны соответствовать
печатаемым размерам в масштабе 1:1. Макет не должен содержать видимые или
невидимые элементы, выходящие за оплаченный размер печати.

**При наличии белого фона по краям изображения необходимо обозначить
границы контуром толщиной 1-2 пикселя.**

**Сопроводительная информация должна быть представлена в письменном
виде и содержать:**

1. Название файла
2. Точные размеры изображения (ширина x высота в мм)
3. Материал, на котором необходимо печатать изображение
4. Разрешение печати
5. Количество
6. Какая требуется постпечатная обработка (люверсы, проклейка,
резка и т.п.)
7. Дополнительные требования (припуск фона, поля и т.п.)